

上海理工大学

“卓越工程师计划”本科生企业实习报告

姓名：赵又燃

学号：1314410704

学院：机械工程学院

专业：机械设计制造及自动化

企业实习起止日期：2016年9月1日---- 2017年2月28日-

企业实习工作时数：_____

企业实习方式：德国富特旺根应用技术大学交流

实习内容：

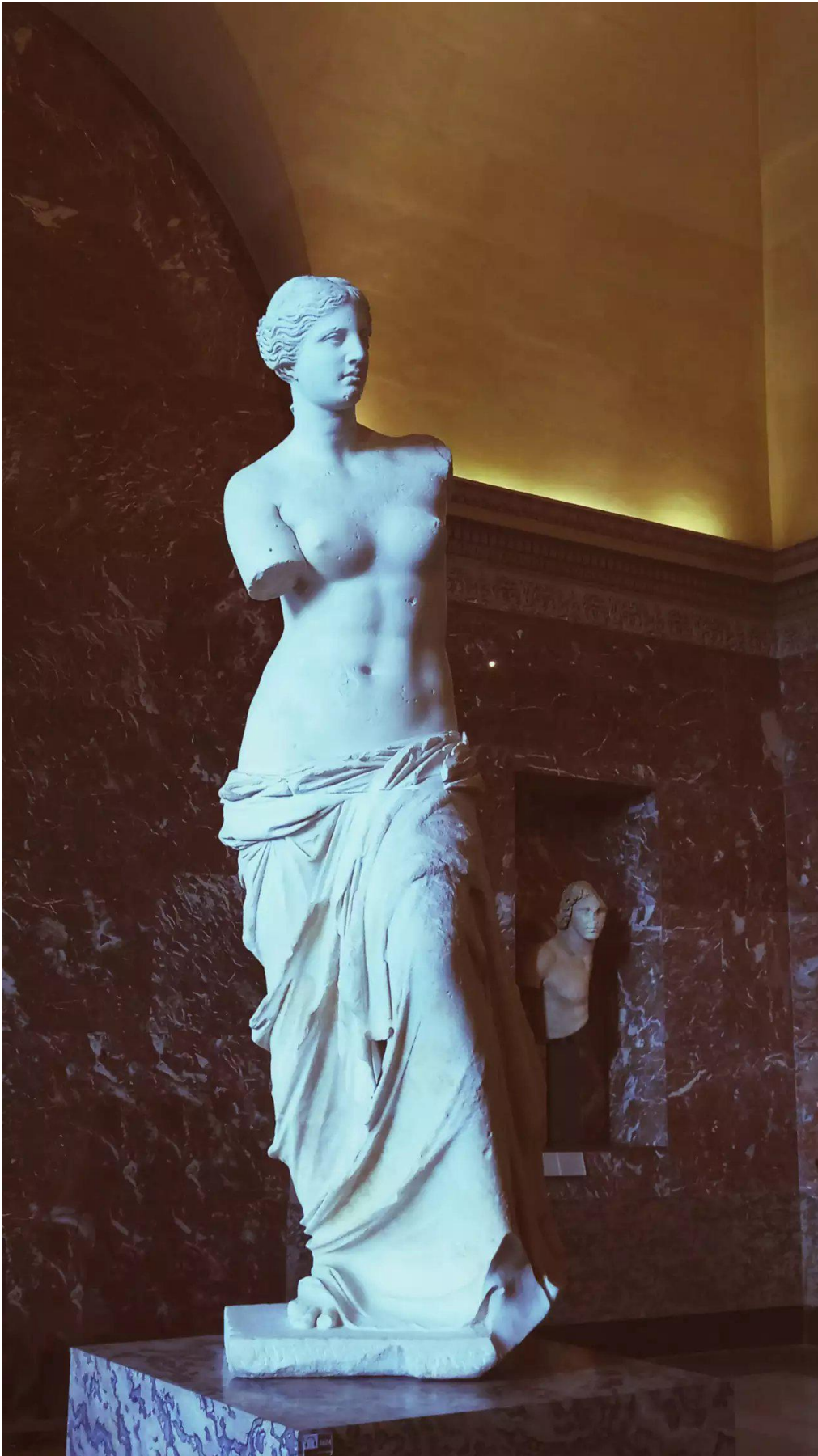
第一部分：日常见闻

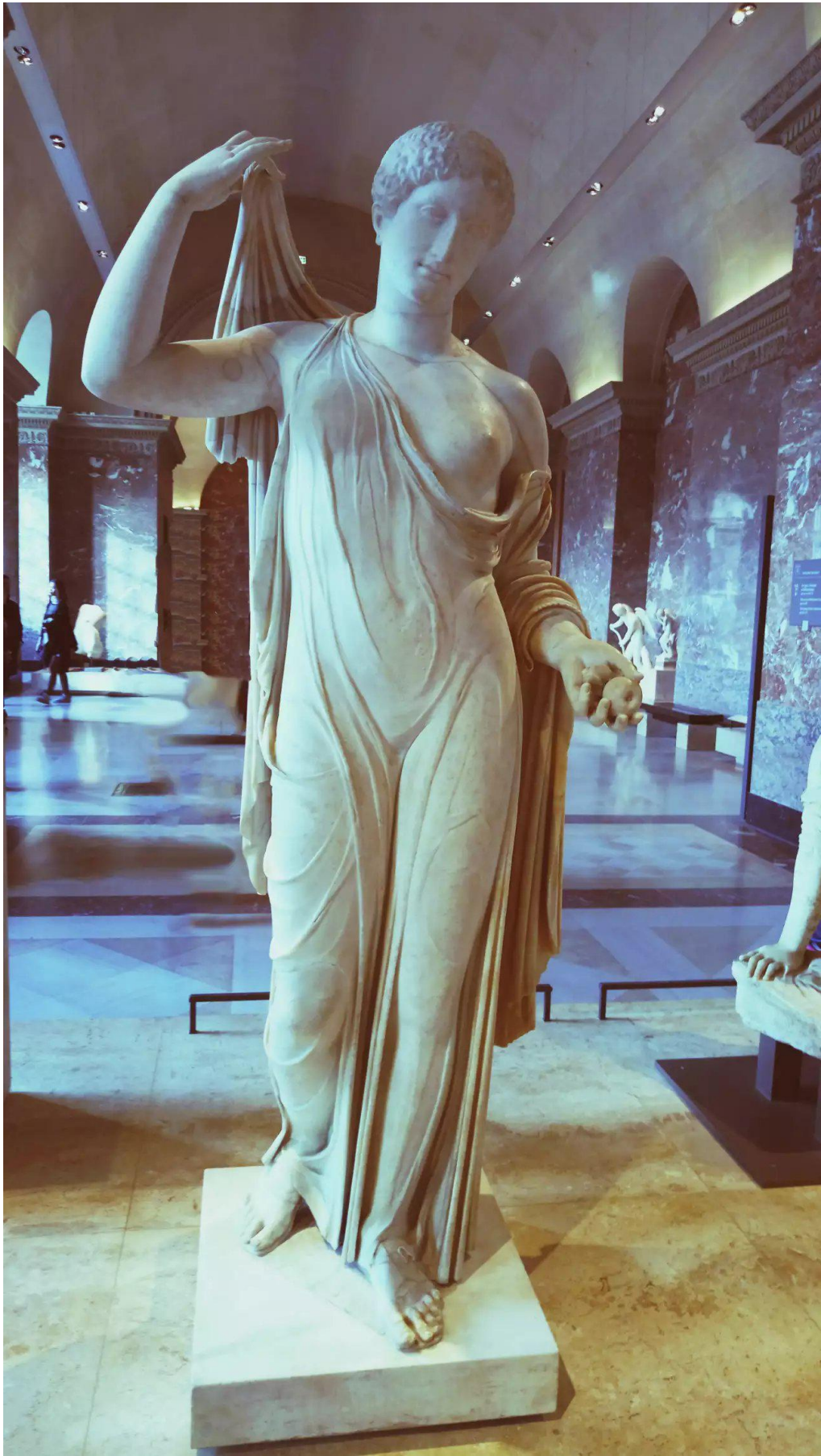
(1) 巴黎

埃菲尔铁塔

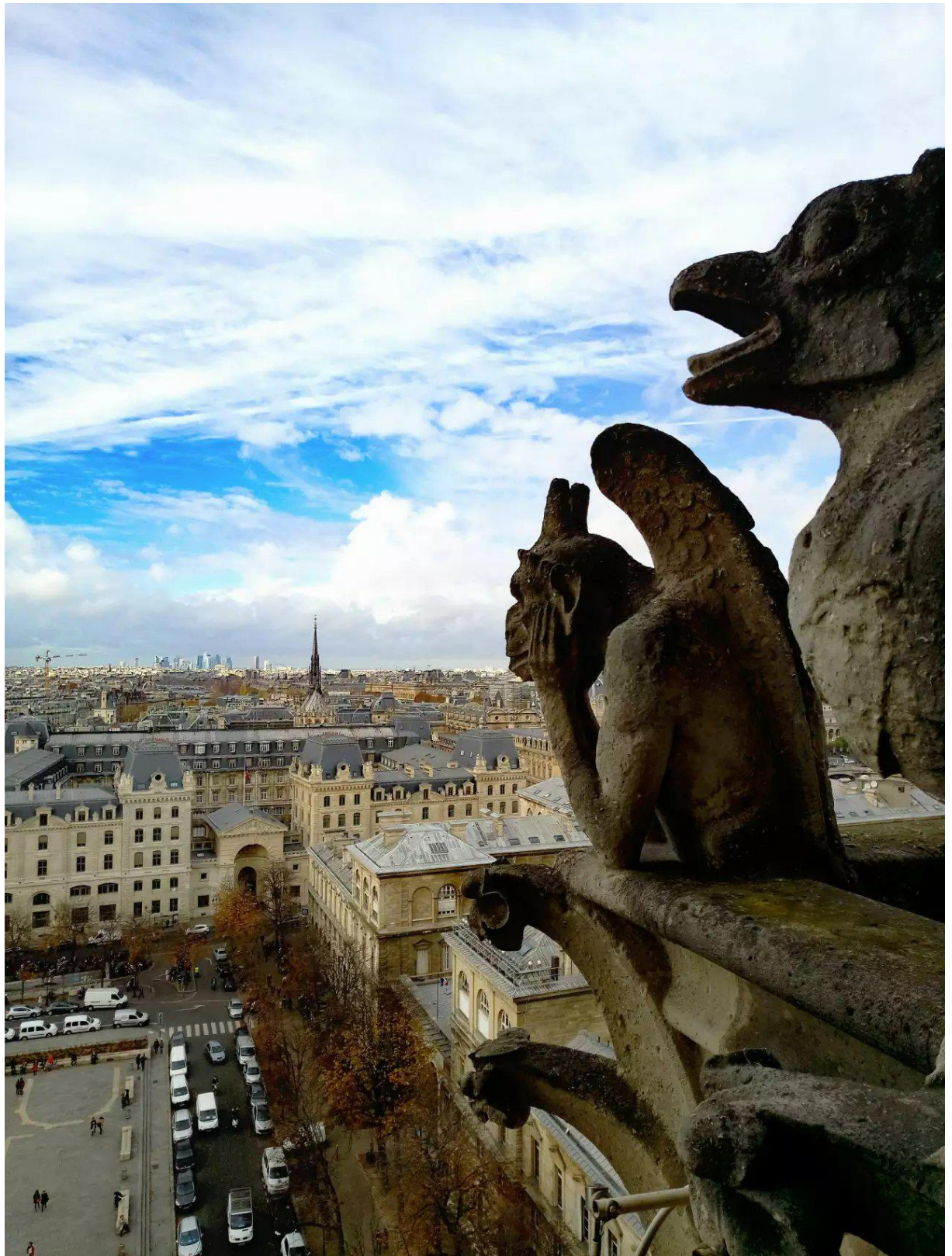


卢浮宫





巴黎圣母院一角



巴黎眼



街景





在一个半废弃的公园见到的场景，感觉很温馨。



(2) 苏黎世
苏黎世的电车



Bahnhof 大街



圣诞集市装饰





街景

















第二部分：异乡感悟

（接上次报告）

四、关于生活习惯

首先最值得一说的是德国人垃圾分类处理的习惯，简直令人惊讶：塑料和金属扔到黄袋子里，生物垃圾用报纸包好扔到棕色垃圾桶里，纸扔在一起，玻璃扔在一起（还要分为白玻璃、绿玻璃、棕色玻璃）。其次是马路上汽车让行人，让我们一开始都特别不好意思。司机在车距离人行道好几米就开始刹车，然后停下来等人过去，再继续开走。

不过以上习惯还是有一些政府强制的意味，真正打动我的是态度影响的生活习惯。第一个就是健身的习惯。德国人喜欢健身的特别多，超市里的收银员姐姐、卖手机卡的问讯处大叔、房东太太等。我是很佩服可以坚持健身的人的。在刚刚大三的时候我就想开始健身，可是又不喜欢枯燥的跑步和器材不确定是否空余的健身房。所以就买了瑜伽垫，配合教学APP在寝室练习。七月八月那样的天气还好，可是到了十一月天气转凉之后，穿衣脱衣不好选择，所以就在坚持了四个月之后渐渐荒废了。关系比较好的学长里有一个很喜欢运动的，每天都锻炼。跑步、压腿、俯卧撑等等。去年十二月有一天跟他约一起跑步，他穿着短裤就出来了，一路上回头率特别高。他说因为要跑大概五公里，穿多了跑到后边热了就没法脱了。现在他毕业了，下班之后也会找个地方跑步。我还是很佩服他的毅力的，毕竟坚持锻炼总是说起来容易做起来难。

第二个就是对金钱和工作的态度。我和几个同学研究过房东一家的房产，我们合住的是一栋四层楼的房子，房东在另一条街还有一栋房子。说明房东一家至少有两栋楼，每月收房租就可以过上衣食无忧的美丽小时光。我本以为房东伯伯和房东太太已经过上了拿房租安然度日的晚年时光，没想到被告知：他们是有工作的。他们认为自己应该为社会做贡献，并且不服老，因而才去工作。工作不是为了谋生，这种态度是很值得尊敬的。在国内曾经跟一个上海的朋友聊天，她说：“我不想读书的，只想以后当一个家庭主妇。你们看哈，我家有三套房子，找男朋友差不多也要有三四套房子吧？那我们结婚以后每个月在家收房租多好啊？上什么班啊？”不得不承认现在大部分人的观念还依旧停留在女性是男性的附属地位上，洗脑一般地认为女不如男。大学以来我多次看到贴吧里有人提到：女生别选机械，不适合，来了也跟不上；有人问到创新项目的时候也有人提：别带女生，她们什么都不做的，就最后讲的时候在旁边站着。然后很多女生也的确“很争气”地觉得，我参与你们的讨论就已经很不容易了，画图啊去工厂啊这样复杂的工作还是你们做吧，我最多写写说明书；很多次被人劝：那么努力干啥，以后找一个有钱的好老公不就什么都有了。连电视剧里都有这样的台词：她那么年轻又那么漂亮，谁知道靠什么当上财务总监的呢？（然而实际上这个总监是被老板从华尔街挖墙脚挖来的。）

最完美的洗脑应该就是传承吧。在一部分家长的眼里，好学生就是成绩好的学生，却不问品行是否端正；好工作就是待遇好，却不问是否热衷；好老公就是钱多，却不问是否互相倾心。观念已经成为了习惯，融入血液，融进骨髓。一旦金钱与工作有直接关系了，工作就索然无味了。一旦认为能力与年龄或性别有联系了，进步空间就小了。这样看来，的确要吾日三省吾身，检查一下自己的观念都有哪些需要改正的地方了。

五：关于“无用”的事物

留学生里有一个法国小哥，机械专业，会说法语、荷兰语、英语、西班牙语和德语。我

的一个阿尔巴尼亚室友，生物工程专业，除了阿尔巴尼亚语还会说土耳其语、意大利语、英语和德语。在工程英语课上自我介绍时，大多数人都掌握三种及三种以上语言，并且表示，因为是理工科的学生，所以受学习时间限制，掌握的不多。他们的“不多”就已经让我惊讶了。难怪国交处老师曾说欧洲这边的学生人文方面都很强。唯一让我欣慰的是，他们认为我会的汉语堪称语言之王，比他们会三四个国家的语言看起来还酷。很多同学掌握新的语言、拥有热爱的运动或者喜欢的乐器，只是因为自己喜欢，自己觉得“很酷”。

我不得不说，这种氛围和我的成长环境产生了强烈的对比。我周围的家长一般走的是两种极端，一种认为“艺多不压身”，然后拼命给孩子报辅导班，不管孩子喜欢不喜欢。另一类家长反其道而行之，人文和“艺术”在他们眼里都等同于“无能”。高中分文理的时候，就有这样的传言“选文科的都是理科学不懂的差生。”我高二下学期去学素描的时候，亲朋好友也纷纷给我母亲打电话：“怎么了？你家孩子成绩不是挺好的么？怎么要当艺术生？”我母亲反复地解释“她就是爱好，学画画缓解学习压力。”然后还被质疑“马上高三了还有这闲心？你赶紧劝劝你女儿，好好的别当艺术生。”可是事实上我学画画的那一个半月心情大好，学习成绩直线上升。

不过那一个半月的经历也使我理解了其他家长，因为一起学画的其他学员都是以“通过艺考而考上大学”为目的来学画的。那一个半月，我觉得艺术生的世界简直就是另一个世界：崇尚学习无用，学习好的都是书呆子，自己其实很聪明但是就是不想学。可是，才华从不分职业啊。素描偏向理性，理工思维越好的人入门越快，画的越好。我学画比他们晚，可是半个月就是中等水平了，一个月以后就是领先水平。达芬奇因油画闻名世界，可是同时也有雕刻家、军事工程师和建筑师等多重身份。可见如果有爱好，画的一手好画和拥有理工科的头脑是可以互补的。虽然我这一生或许都不会从事艺术行业，但是出自对它的热爱，却真心的为“学画无用”感到心痛。我也假想过，如果没有对作画的热爱，我的空间感会差很多吧？工程制图这门在社交平台被工科学生吐槽最多的学科对我而言也不会那么简单易懂了。这样想来，对艺术热爱而又不得已放弃的孩子真的很委屈。

提到委屈，就不得不说一个委屈的科目：语文。大学之前有语文课的时候，同学们觉得最没用的就是语文了“将来又不研究文学，跟人说话又不用文言文，上什么语文课。”不否认应试教育下的语文课的确很枯燥，但是更不能否认的是语文的确很有用。网络上曾有人调侃学语文的用处，就是失恋的时候说一句“等闲变却故人心，却道故人心易变。”而不是念经一样地重复着“蓝瘦（难受），香菇（想哭）”抛去这些特殊情绪的表达不说，语文也很重要。在社交方面：什么情况该怎么表达才是合适的，什么是书面语什么是口语，正确使用敬称。了解语言的艺术，怎么理所当然地在对方不知情的情况下说服他。在专业方面：一篇长论文如何撰写才能逻辑严谨又不至于冗长。如何才能尽快理解上百页的材料。接触一个新的领域，能否通过名词本身来大致猜测这个名词的含义。

我也有一个被很多人看来“无用”的习惯：做日程安排。男朋友曾经很不理解，他说的一本正经：“计划不如变化快，你做好了计划，又不一定会完成，那定计划还有什么意义。随性洒脱多好。”别人不懂也就算了，我的态度一直都是“不与夏虫言冬”，但是他的质疑就使我开启了一段长长的说服教育。“做计划有许多附加能力的提升。首先：可以帮助你了解自己的能力和自己大概多久可以看完某书的一个章节，多久可以完成一个怎样的任务。这样，在面对一个新挑战的时候，才能更准确地估算出自己可以达到一个什么样的效果。这样时间久了，就会自然而然地自信起来。而且这种自信来自于实践，不盲目。其次，在做时间表的时候会不由自主地把事情分优先级。对我来说优先级最高的是学生会任务、学习、比赛和应季考试的备考。次级的是志愿者活动、义工活动和社团活动。排在最后的的就是读课外书、和室友出去“改善伙食”等。次级的活动一般都被我用来缓解最高优先级的压力了，因此一个学期下来，每部分都会有收获。看起来像是很努力很疲惫的样子，而自己的

感知却并没有看起来那么忙碌。把事情分等级的做法也会保证重要的事情都被做完。时间利用率高，就又省力又省心了。”

六：关于教学风格

这个学期已经过去了 9 周，我选了五门课。世界文化交流课和磨削都已经结课，两种语言课和欧洲文化发展概况的课也已经过了大半，都可以从“用户体验”的角度写一写了。

首先是选课的方式。对于选课的方式我还是更喜欢上理的三轮网上选课模式，课程安排好了学生选就行了。HFU 跟学生有关的网站有三个，一个用来下载课件，一个看考试信息，一个用来制定自己的课程表。（还是上理的教务系统功能强大，如果不卡就更完美了。）上课已经确定了的信息要自己检索；有的课的信息确定的特别晚，开学两星期了才通知在哪上课。确定好了之后再填写一张表格，交到教务处，由教务处登记。整套流程结束已经开学一个月了。我不得不感慨一声，多亏德国学校学生不多啊！

其次就该说课程了。最值得一说的就是磨削这门课。作为一门专业课来说，它内容多（资料将近 800 页，课件 PPT 将近 200 页），综合性强。公差、振动、数控等一样不落地穿了一遍。老师讲课很有激情，也很细致，并且会经常给我们时间查阅不懂的单词。所以即便是英语上课，认真听还是可以勉强跟上的。最大的缺点就是每次上课都连续上 4 小时（每一个半小时左右会休息大约 5 分钟）。到最后一小时左右的时候已经很难集中注意力了。所以几乎每次课都有一部分相当于没听过。好在考试在一月下旬，我们还有一个半月的时间可以自己复习。

最后说教具，德方毫无疑问更好一些。硬件改革毕竟受限制，所以我只提软件。在上国际文化交流课的时候，老师上课提了一个问题，又给了我们一个网站，让我们登陆答题。过了一会我们都提交了答案，答案就如同头脑风暴的记录一样零零散散地出现在屏幕上了。这个做法让我眼前一亮，利用网络匿名答题，不仅提高了同学们的课堂参与度，而且也不会使一些同学因为想到了“错误答案”而感到惭愧。网站的功能包括头脑风暴式提问，有选项地统计等。如果我们学院开发一个类似的软件，上课的时候老师带着同学们做练习的时候使用，提高了课堂参与度，老师也更容易掌握学生对课堂知识的吸收情况。而且匿名回答还照顾了同学的“面子”，效果或许会更真实。

企业实习评语：

成 绩： _____

企业指导教师签名： _____

年 月 日

注：实习结束后，填写考核表一式一份签名盖章后，交学院统一保管。